Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CREMONA UNO
SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CON INDIRIZZO MUSICALE
Via Gioconda, n. 1 – 26100 CREMONA (CR) – Tel: 0372 28228 - 30380
E-mail: CRIC82100Q@ISTRUZIONE.IT – **PEC**: CRIC82100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

CRIC82100Q - A7BD8C9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000273 - 09/01/2026 - II.11 - E

CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLE CLASSI DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE A.S. 2026-2027

Elaborati dalla Commissione costituita con Disposizione del Dirigente scolastico prot. n. 0018859 del 18 dicembre 2025

Art. 1

COMMISSIONE

Alle classi dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale, svolta davanti ad una commissione costituita dal Dirigente scolastico con docenti in servizio presso l'Istituto. La commissione è composta dagli insegnanti di strumento, da un docente di musica e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato), che la presiede.

La funzione di segretario della commissione viene svolta da un membro della Commissione.

Art. 2

PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE

La selezione è effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della normativa vigente (D.I. del 1 luglio 2022, n. 176 – Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado). Sono ammessi alla prova tutti gli alunni e le alunne che all'atto dell'iscrizione abbiano espresso la volontà di iscriversi al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale.

Per sostenere la prova non è richiesta allo studente alcuna conoscenza musicale. Le prove consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psicomotoria per lo strumento.

Per i candidati muniti di comprovata certificazione DSA (Legge 170/2010), che hanno diritto a strumenti compensativi e/o dispensativi, si prevede di sottoporre al candidato i quesiti dei test per un numero superiore di tentativi (tre in luogo di due – gli ultimi due con l'ausilio della voce), mantenendo invariata l'attribuzione dei punteggi (2 punti per risposta corretta al primo tentativo; 1 punto per risposta corretta al secondo e terzo tentativo).

CRIC82100Q - A7BD8C9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000273 - 09/01/2026 - II.11 - E

Per i candidati con comprovata certificazione di disabilità (Legge 104/1992) la prova sarà commisurata all'entità delle patologie dichiarate e adeguata ad ogni singolo caso.

La prova si compone come segue:

PROVE A ed E - accertamento del senso ritmico e della coordinazione

A. Il candidato, battendo le mani e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari per un totale di 10 sequenze).

E. Il candidato, battendo le mani sul banco e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve

ripetere una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 10 sequenze, rispettandone l'alternanza tra mano destra e sinistra.

Ogni sequenza ritmica, in caso di difficoltà, può essere riproposta al candidato solo per una seconda volta (tre volte nel caso dei candidati con DSA).

Saranno assegnati 2 punti per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo (e terzo tentativo nel caso di candidati con DSA).

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascuna prova è 20/20.

PROVE B - C e D, discriminazione delle altezze dei suoni e intonazione

B - C. Un docente della commissione, suonando al pianoforte, propone, per un massimo di due volte (tre volte nel caso di candidati con DSA), 7 coppie di suoni; il candidato deve individuare quale delle due note è la più acuta. Vengono inoltre proposti 3 frammenti di scale musicali: il candidato deve riconoscerne la direzione (ascendente o discendente).

Sono assegnati 2 punti, per la risposta corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per il secondo tentativo (e per il terzo tentativo nel caso di candidati con DSA).

D. Un docente della commissione suona al pianoforte (nella tonalità ritenuta più idonea) note singole (3), coppie di note (4) o brevi frammenti melodici (3) che il candidato deve ripetere intonando con la voce.

Durante il secondo e terzo tentativo il docente si aiuterà anche con la voce.

Sono assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo (e terzo tentativo nel caso di candidati con DSA).

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascuna prova è di 20/20.

Il punteggio totale attribuibile nel test ammonta a 80/80.

Colloquio - questionario motivazionale, prova sullo strumento

Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi, le preferenze musicali, i bisogni educativi/formativi del candidato, nonché la predisposizione

CRIC82100Q - A7BD8C9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000273 - 09/01/2026 - II.11 - E

fisicopsico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del percorso ad indirizzo musicale.

Art. 3

DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO E LORO UTILIZZO

Per ogni strumento musicale presente nell'organico dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale, (attualmente chitarra, pianoforte, tromba e violino), viene stilata una graduatoria.

L'ordine di inserimento nelle diverse graduatorie è determinato dalla Commissione Esaminatrice tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo - attitudinale;

- posti disponibili per ogni classe di strumento per la classe prima (per l'anno scolastico 2026/2027):

Chitarra 7;

Pianoforte 8;

Tromba 9;

Violino 7.

- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo

studente come preferiti;

- motivazioni all'impegno evidenziate dal candidato attraverso i questionari compilati dopo la prova.

Tutti i parametri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale allo studente, in misura uguale.

Il giudizio orientativo - attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

Considerato l'obbligo da parte dell'Istituzione Scolastica di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce attitudinali, i candidati sono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione e riportata poi sui questionari dei test, non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

É previsto un periodo di "prova", entro il quale il Consiglio di Classe ha la facoltà di valutare l'opportunità o meno di far proseguire la studentessa o lo studente nello studio dello strumento musicale assegnato. In alternativa la Commissione si riserva di modificare l'assegnazione dello strumento in base all'eventuale disponibilità di posti in altre classi strumentali.

Tali decisioni saranno adottate sulla base di difficoltà evidenti manifestate dall'alunna o dall'alunno e riscontrate dai docenti nel corso dei primi mesi di studio dello strumento assegnato dalla Commissione sulla base dei risultati ottenuti dalla studentessa o dallo studente nelle prove orientativo - attitudinali.

Nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare posti disponibili nelle singole classi di strumento, si procederà allo scorrimento della graduatoria.

Art. 4

PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie di strumento saranno pubblicate nel sito web istituzionale iccremonauno.edu.it nel rispetto della normativa vigente ed entro cinque giorni lavorativi dal termine delle operazioni della commissione.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Maria Giovanna D. Manzia
(Firmato digitalmente ai sensi dell'art.24 del CAD)

CRIC82100Q - A7BD8C9 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000273 - 09/01/2026 - II.11 - E

Firmato digitalmente da MARIA GIOVANNA DANIELA MANZIA