

**Curricolo ITALIANO SECONDARIA classe prima**

<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua</b>							
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</b>							
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE</b>							
	<b>O.S.A.</b>			<b>COMPETENZE</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ITINERARIO DIDATTICO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie funzionali all'ascolto e alla comprensione.</li> <li>-Comprensione ed uso di vari linguaggi (multimediali, iconici, sonori, verbali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prestare attenzione e comprendere semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere globalmente semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere semplici testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, ricavandone le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le intenzioni dell'emittente.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire in una conversazione /discussione con pertinenza.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> <li>- Esporre le informazioni secondo un ordine, usando un lessico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare di sé, di esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in semplici situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in situazioni comunicative in modo semplice e chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in situazioni comunicative diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in situazioni comunicative diverse, usando un registro adeguato all'argomento.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa.</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>-Principali generi letterari.</li> <li>-Uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li> <li>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle.</li> <li>-Leggere testi di vario tipo individuando personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo chiaro con pronuncia corretta.</li> <li>-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>-Cogliere il senso generale di ciò che legge.</li> <li>-Analizzare la struttura del testo, individuandone gli elementi costitutivi (personaggi, sequenze, funzioni ...).</li> <li>-Confrontare fiabe, favole, miti, leggende.</li> <li>-Cogliere il ritmo della poesia.</li> <li>-Evidenziare l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere in modo essenziale semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere in modo autonomo semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo.</li> </ul>
-----------------------	---	---	--	---	--	--	--

<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>-Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente.</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti .</p> <p>-Scrivere applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe ...).</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura.</p>	<p>-Scrivere e/o riscrivere un testo narrativo fantastico.</p> <p>-Osservare persone, cose, animali e ambienti, richiamando conoscenze dirette o indirette.</p> <p>-Acquisire informazioni ed arricchire conoscenze anche di tipo lessicale.</p> <p>-Riconoscere il linguaggio della descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Produrre testi di tipo descrittivo e narrativo.</p> <p>-Produrre semplici composizioni poetiche .</p> <p>-Parafrasare un testo poetico.</p>	<p>-Produrre semplici testi descrittivi e narrativi.</p>	<p>-Produrre semplici testi descrittivi e narrativi applicando le conoscenze morfosintattiche di base.</p>	<p>-Produrre testi descrittivi e narrativi applicando le conoscenze morfosintattiche in modo efficace.</p>	<p>-Produrre testi narrativi e descrittivi, applicando le conoscenze morfosintattiche e in modo efficace, adeguandole a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p>	<p>-Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.</p> <p>-Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>-Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</p> <p>-Individuare il verbo e le diverse informazioni che esso fornisce.</p> <p>-Utilizzare in modo opportuno tempi e modi delle coniugazioni verbali.</p> <p>-Distinguere i verbi transitivi</p>	<p>-Conoscere le principali regole di funzionamento della lingua.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare le principali regole di funzionamento della lingua.</p>	<p>-Utilizzare in modo adeguato le regole di funzionamento della lingua.</p>	<p>-Riflettere e utilizzare in autonomia e con padronanza la lingua e le regole di funzionamento della stessa.</p>

		<p>-Riconoscere le varie parti del discorso.</p>	<p>ed intransitivi.</p> <p>-Usare i vari tipi di articolo in base alle sue funzioni.</p> <p>-Distinguere i diversi tipi di nomi.</p> <p>-Analizzare i nomi in base a: significato, struttura, forma.</p> <p>-Usare i nomi applicando le regole di concordanza.</p> <p>-Costruire semplici proposizioni.</p> <p>-Usare opportunamente sul piano della forma, della posizione e della funzione gli aggettivi.</p> <p>-Esprimere relazioni di possesso, posizione, quantità, etc.</p> <p>-Riconoscere ed usare i pronomi come sostituenti del nome e come elementi di collegamento all'interno di un testo.</p> <p>-Riconoscere i vari tipi di pronomi ed usarli correttamente.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

**Curricolo ITALIANO SECONDARIA classe seconda**

<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua</b>							
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</b>							
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</b>							
	<b>O.S.A.</b>			<b>COMPETENZE</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ITINERARIO DIDATTICO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDI O</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	-Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.	-Ascoltare e comprendere testi riconoscendone gli elementi costitutivi.	-Ascoltare e comprendere testi riconoscendone gli elementi costitutivi.	- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di testi semplici.	- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di testi di vario tipo.	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.	- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le intenzioni dell'emittente.
<b>PARLATO</b>	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.			- Interagire in			-Interagire in situazioni comunicative diverse, usando un

	<p>-Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>-Tecniche di</p>	<p>-Intervenire in una conversazione /discussione con coerenza, fornendo un contributo personale.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p>-Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>-Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico.</p> <p>-Dare un contributo personale su un tema affrontato nello studio con motivazioni valide.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p>	<p>- Riferire in modo chiaro ed ordinato su un argomento di studio o su esperienze personali.</p> <p>- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative.</p> <p>- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni.</p>	<p>situazioni comunicative semplici.</p>	<p>-Interagire in situazioni comunicative diverse.</p>	<p>-Interagire in situazioni comunicative diverse, usando un registro adeguato all'argomento.</p>	<p>registro adeguato all'argomento, allo scopo e agli interlocutori.</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

<b>LETTURA</b>	<p>lettura espressiva.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p> <p>-Principali generi letterari.</p> <p>-Uso del dizionario.</p>	<p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e cercare di riorganizzarle in modo personale.</p>					
	<p>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente.</p> <p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>-Scrivere applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe ...).</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura,</p>	<p>-Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>-Riconoscere i diversi generi di un racconto o di un romanzo.</p>	<p>- Leggere semplici testi di vario tipo</p>	<p>- Leggere in modo corretto testi di vario tipo.</p>	<p>- Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario tipo.</p>	<p>-Leggere, interpretare e analizzare testi di vario tipo.</p>



<p><b>SCRITTURA</b></p>			<p>testo narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi secondo registri variabili per scopo e per destinatari.</li> <li>-Produrre testi poetici, parafrasi e commento.</li> </ul>	<p>sufficientement e corretto.</p>	<p>e corretto dal punto di vista morfosintattico.</p>		<p>efficace, adeguandole a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>
<p><b>RIFLESSION E SULLA LINGUA</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e analizzare le parti del discorso.</li> <li>-Riconoscere la loro funzione.</li> <li>-Distinguere la diversa funzione del predicato verbale e del predicato nominale.</li> <li>-Individuare e analizzare in una frase il soggetto, il predicato e i vari complementi.</li> </ul>	<p>-Conoscere le principali regole di funzionamento della lingua dal punto di vista sintattico.</p>	<p>-Conoscere e utilizzare le principali regole di funzionamento della lingua.</p>	<p>-Riflettere sulle principali regole di funzionament o della lingua.</p>	<p>-Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionament o, applicandole in modo sicuro e autonomo.</p>

**Curricolo ITALIANO SECONDARIA classe seconda**

<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua</b>							
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO</b>							
<b>DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte</b>							
	<b>O.S.A.</b>			<b>COMPETENZE</b>			
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ITINERARIO DIDATTICO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di base della funzione della lingua.</li> <li>-Strategie funzionali all'ascolto e alla comprensione.</li> <li>-Comprensione di vari linguaggi (multimediali, iconici, sonori, verbali).</li> <li>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>-Contesto, scopo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone il tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, le intenzioni dell'emittente.</li> <li>-Interagire in</li> </ul>

<p><b>PARLATO</b></p>	<p>destinatario della comunicazione.</p> <p>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi e argomentativi. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p>	<p>/discussione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitandone lo scopo e presentandolo in modo chiaro. - esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>- Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllandone il lessico specifico.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>- Riferire su un argomento di studio o su esperienze personali, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Argomentare su opinioni, giudizi, riflessioni anche attraverso il confronto e la discussione.</p> <p>-Intervenire in una conversazione, tenendo conto del destinatario, del contesto e rispettando tempi e turni.</p> <p>-Confrontare informazioni ricavabili da</p>	<p>-Interagire in situazioni comunicative diverse in modo guidato.</p>	<p>-Interagire in situazioni comunicative diverse.</p>	<p>Interagire in situazioni comunicative diverse, usando un registro adeguato all'argomento.</p>	<p>situazioni comunicative diverse, usando un registro adeguato all'argomento, allo scopo e agli interlocutori.</p>
-----------------------	---	--	--	--	--	--	---

			<p>più fonti, selezionando le più significative e rielaborare in chiave personale gli spunti di riflessione.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da uno o più testi e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>-Presentare in modo chiaro i bisogni, gli interessi, i problemi che affliggono il mondo, con lessico specifico, precisando le fonti per sostenere adeguatamente una tesi e proporre soluzioni.</p> <p>-Relazionare su un argomento o un'attività con ordine e chiarezza.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>-Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>-Denotazione e connotazione.</li> <li>-Principali generi letterari.</li> <li>-Contesto storico di riferimento di autori ed opere.</li> <li>-Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere vari testi, selezionando informazioni significative in base allo scopo.</li> <li>-Saper riconoscere gli elementi costitutivi dei vari tipi di testi.</li> <li>-Distinguere fasi e sequenze.</li> <li>-Riconoscere i diversi scopi a seconda dei vari testi regolativi.</li> </ul>	-Leggere testi di vario tipo.	-Leggere, comprendere testi di vario tipo.	-Leggere, comprendere interpretare testi di vario tipo.	-Leggere, comprendere interpretare con atteggiamento critico testi di vario tipo.
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>-Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> </ul>	-Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	-Produrre testi di vario tipo (anche scrittura creativa), coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e	-Produrre diverse tipologie testuali, in modo semplice, ma sufficientement	-Produrre diverse tipologie testuali, in modo coerente e sufficientement	-Produrre diverse tipologie testuali, in modo articolato, coerente e	Produrre diverse tipologie testuali, applicando le conoscenze morfosintattic

	<p>-Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p>	<p>-Scrivere applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe ...).</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura, curandone l'impaginazione.</p>	<p>lessicale.</p> <p>-Scrivere testi di tipo informativo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>-Compilare un curriculum vitae.</p> <p>-Produrre testi narrativi, espositivi e regolativi.</p> <p>-Scrivere un articolo di giornale.</p>	<p>e corretto dal punto di vista morfosintattico.</p>	<p>e corretto.</p>	<p>corretto dal punto di vista morfosintattico.</p>	<p>he in modo efficace, adeguandole a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>
--	--	---	--	---	--------------------	---	--