



Ministero dell'istruzione e del merito

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CREMONA UNO**

SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CON INDIRIZZO MUSICALE

Via Gioconda, n. 1 – 26100 CREMONA (CR) – Tel: 0372 28228 - 30380

**E-mail:** CRIC82100Q@ISTRUZIONE.IT – **PEC:** CRIC82100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

**CRITERI PER LO SVOLGIMENTO  
DELLA PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE  
PER L'AMMISSIONE ALLE CLASSI  
DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Elaborati dalla Commissione costituita con Disposizione del Dirigente scolastico  
prot. n. 11995 del 7 dicembre 2023

**Art. 1  
COMMISSIONE**

Alle classi dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo - attitudinale, svolta davanti ad una commissione costituita dal Dirigente scolastico con docenti in servizio presso l'Istituto. La commissione è composta dagli insegnanti di strumento, da un docente di musica e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato), che la presiede.

La funzione di segretario della commissione viene svolta da un membro della Commissione.

**Art. 2  
PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**

La selezione è effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della normativa vigente (D.I. del 1 luglio 2022, n. 176 – Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado). Sono ammessi alla prova tutti gli alunni e le alunne che all'atto dell'iscrizione abbiano espresso la volontà di iscriversi al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale.

Per sostenere la prova non è richiesta allo studente alcuna conoscenza musicale. Le prove consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria per lo strumento.

Per i candidati muniti di comprovata certificazione DSA (Legge 170/2010), che hanno diritto a strumenti compensativi e/o dispensativi, si prevede di sottoporre al candidato i quesiti dei test per un numero superiore di tentativi (tre in luogo di due – gli ultimi due con l'ausilio della voce), mantenendo invariata l'attribuzione dei punteggi (2 punti per risposta corretta al primo tentativo; 1 punto per risposta corretta al secondo e terzo tentativo).

Per i candidati con comprovata certificazione di disabilità (Legge 104/1992) la prova sarà commisurata alla gravità delle patologie dichiarate e adeguata ad ogni singolo caso.

Firmato digitalmente da **MARIA GIOVANNA DANIELA MANZIA**

La prova si compone come segue:

PROVE A ed E - accertamento del senso ritmico e della coordinazione

A. Il candidato, battendo le mani e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari per un totale di 10 sequenze).

E. Il candidato, battendo le mani sul banco e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 10 sequenze, rispettandone l'alternanza tra mano destra e sinistra.

Ogni sequenza ritmica, in caso di difficoltà, può essere riproposta al candidato solo per una seconda volta (tre volte nel caso dei candidati con DSA). Saranno assegnati 2 punti per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo (e terzo tentativo nel caso di candidati con DSA).

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascuna prova è 20/20.

PROVE B - C e D, discriminazione delle altezze dei suoni e intonazione

B. e C. Un docente della commissione, suonando al pianoforte, propone, per un massimo di due volte (tre volte nel caso di candidati con DSA), 7 coppie di suoni; il candidato deve individuare quale delle due note è la più acuta. Vengono inoltre proposti 3 frammenti di scale musicali: il candidato deve riconoscerne la direzione (ascendente o discendente). Sono assegnati 2 punti, per la risposta corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per il secondo tentativo (e per il terzo tentativo nel caso di candidati con DSA).

D. Un docente della commissione suona al pianoforte (nella tonalità ritenuta più idonea) note singole (3), coppie di note (4) o brevi frammenti melodici (3) che il candidato deve ripetere intonando con la voce. Durante il secondo e terzo tentativo il docente si aiuterà anche con la voce.

Sono assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo (e terzo tentativo nel caso di candidati con DSA). Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascuna prova è di 20/20. Il punteggio totale attribuibile nel test ammonta a 80/80.

Colloquio - questionario motivazionale, prova sullo strumento

Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi, le preferenze musicali, i bisogni educativi/formativi del candidato, nonché la predisposizione psicofisico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del percorso ad indirizzo musicale.

### Art. 3

#### DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO E LORO UTILIZZO

Per ogni strumento musicale presente nell'organico dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale, (attualmente chitarra, pianoforte, tromba e violino), viene stilata una graduatoria.

L'ordine di inserimento nelle diverse graduatorie è determinato dalla Commissione Esaminatrice tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo - attitudinale;

- posti disponibili per ogni classe di strumento per la classe prima (per l'anno scolastico 2024/2025):

Chitarra 8

Pianoforte 6

Tromba 10

Violino 7

- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo studente come preferiti;

- motivazioni all'impegno evidenziate dal candidato attraverso i questionari compilati dopo la prova.

Tutti i parametri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale allo studente, in misura uguale. Il giudizio orientativo - attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

Considerato l'obbligo da parte dell'Istituzione Scolastica di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce attitudinali, i candidati sono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione e riportata poi sui questionari dei test, non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

É previsto un periodo di "prova" (primo e secondo mese della classe prima), entro il quale il Consiglio di Classe ha la facoltà di valutare l'opportunità o meno di far proseguire la studentessa o lo studente nello

studio dello strumento musicale assegnato. In alternativa la Commissione si riserva di modificare l'assegnazione dello strumento in base alla disponibilità dei posti.

Tali decisioni saranno adottate sulla base di difficoltà evidenti manifestate dall'alunna o dall'alunno e riscontrate dai docenti nel corso dei primi mesi di studio dello strumento assegnato dalla Commissione sulla base dei risultati ottenuti dalla studentessa o dallo studente nelle prove orientativo - attitudinali.

Le graduatorie saranno utilizzate nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari che dovessero determinare posti disponibili nelle singole classi di strumento.

#### **Art. 4**

#### **PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Le graduatorie di strumento saranno pubblicate nel sito web istituzionale [www.iccremonauno.edu.it](http://www.iccremonauno.edu.it) nel rispetto della normativa vigente ed entro cinque giorni lavorativi dal termine delle operazioni della commissione.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Dott.ssa Maria Giovanna D. Manzia*

*(Firmato digitalmente ai sensi dell'art.24 del CAD)*