

	<p>La funzione comunicativa della musica</p> <p>Simbologia e grammatica della musica</p>	<p>Comprendere l'importanza e il ruolo della musica per le grandi civiltà del passato</p> <p>Comprendere la corrispondenza suono segno</p> <p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura</p> <p>Saper leggere un semplice brano musicale</p>	<p>La musica antica</p> <p>La scrittura del suono La scrittura della musica La pagina musicale</p>	<p>Riconosce guidato il ruolo della musica nel passato</p> <p>Conosce la simbologia di base della notazione</p>	<p>Conosce il ruolo della musica nelle civiltà del passato</p> <p>Riconosce la simbologia della notazione</p>	<p>Conosce il ruolo della musica ed individua qualche aspetto caratterizzante</p> <p>Riconosce e legge la notazione</p>	<p>Conosce gli aspetti caratterizzanti della musica delle grandi civiltà del passato</p> <p>Legge e decodifica la notazione musicale all'interno del pentagramma</p>
--	--	--	--	---	---	---	--

PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	La voce come strumento	<p>Sperimentare diversi modi di usare la voce</p> <p>Intonare in gruppo semplici melodie</p> <p>Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione e l'espressività</p>	<p>Anatomia e funzionamento dell'organo vocale</p> <p>Brani musicali di diverso genere e stile</p>	<p>Utilizza la voce come strumento di comunicazione</p>	<p>Conosce le potenzialità espressive della voce</p>	<p>Prende parte alle esecuzioni di gruppo</p>	<p>Prende parte alle esecuzioni di gruppo apportando contributi personali</p>
	Gli strumenti musicali	<p>Individuare e suonare semplici brani</p> <p>Eseguire in gruppo semplici melodie con e senza accompagnamento di base strumentale</p>	<p>Tecniche di base di uno strumento</p>	<p>Conosce e utilizza guidato la tecnica di base dello strumento</p>	<p>Utilizza la tecnica di base dello strumento</p>	<p>Prende parte alle esecuzioni di gruppo</p>	<p>Esegue curando intonazione e Interpretazione</p>
	I diversi linguaggi espressivi	<p>Realizzare con la voce e lo strumento semplici modelli musicali seguendo criteri stabiliti</p> <p>Utilizzare voci e/o strumenti per esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche</p>	<p>L'esecutore</p>	<p>Utilizza la voce e/o lo strumento come strumento di comunicazione</p>	<p>Guidato dà forma a semplici modelli musicali seguendo criteri prestabiliti</p>	<p>Dà forma a semplici modelli musicali</p>	<p>Dà forma a semplici modelli musicali e li intona con la voce</p>

Curricolo classe SECONDA MEDIA-MUSICA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE, MOTORIA							
	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PERCEZIONE	Struttura dei generi e degli eventi musicali	Capacità di ascoltare ed analizzare i diversi generi musicali	Musica e società Generi e protagonisti dal Medioevo al Barocco	Guidato ascolta un brano e lo colloca in un contesto storico	Ascolta un brano e lo colloca in un contesto storico	Ascolta un brano e coglie qualche particolare della struttura musicale	Ascolta un brano, coglie i particolari e colloca la composizione in un contesto storico e lo colloca in un contesto storico
		Imparare a collocare una musica in un contesto ambientale Comprendere la relazione tra la musica, la storia e l'arte Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale					

LEGGERE COMPRENDERE E TRADURRE	Formazioni strumentali e vocali	Conoscere le caratteristiche essenziali di diversi gruppi ed organici strumentali e vocali	I repertori vocali e strumentali dal Medioevo al Barocco				
	Il lessico musicale	Riferire concetti ed argomenti di ambito musicale utilizzando la terminologia appropriata	La pagina musicale				
	La simbologia musicale	Acquisire autonomia nella scrittura e lettura del codice musicale Possedere una discreta capacità di simbolizzazione	Gli elementi del codice musicale: ritmo, dinamica, agogica	Legge la notazione musicale all'interno del pentagramma	Legge e decodifica la notazione musicale all'interno del pentagramma	Legge e decodifica più complesse figurazioni ritmiche	Legge e decodifica utilizzando l'agogica appropriata
	Le forme artistiche	Conoscere la relazione tra il linguaggio musicale e quello gestuale corporeo	La danza nella storia Musica e danza				

PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	La voce	<p>Consolidare le tecniche esecutive</p> <p>Acquisire un più consapevole uso della voce</p> <p>Gestire le possibilità espressive della voce</p>	Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali	Intona guidato brevi linee melodiche	Canta per imitazione semplici melodie	Canta brani in canone	Canta brani polifonici a due voci
	Lo strumento		Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali	Esegue accompagnato brevi melodie	Esegue allo strumento semplici melodie con figurazioni di base	Suona in gruppo semplici melodie polifoniche a due voci	Esegue allo strumento melodie polifoniche di diversa difficoltà

Curricolo classe TERZA MEDIA-MUSICA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: ARTE, MOTORIA							
	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PERCEZIONE	La storia e le forme	Riconoscere la struttura compositiva di un brano musicale Cogliere il significato di musica intesa come linguaggio Operare una classificazione del repertorio musicale secondo il criterio pertinente, anche se personale Cogliere le funzioni di uno stesso brano in diversi contesti di utilizzo	Brani scelti dal repertorio di vari generi musicali Generi e dell'Ottocento	Guidato ascolta un brano e ne coglie gli elementi di base della struttura musicale	Ascolta un brano e ne coglie gli elementi di base della struttura musicale	Segue sulla partitura un semplice brano musicale	Segue sulla partitura un brano riconoscendo all'ascolto variazioni dinamiche ed agogiche
	Musica e società	Capacità di ascoltare e analizzare i diversi stili musicali					

		Cogliere il legame tra musica, cultura e storia attraverso una fruizione delle opere musicali più rappresentative	Generi e protagonisti della musica del Novecento e della musica jazz				
LEGGERE COMPRENDERE E PRODURRE	Il sistema tonale	Acquisire il concetto di melodia e tema principale Riconoscere le unità tematiche contenute in un brano (strofa, ritornello) Acquisire i concetti di tonalità e trasporto Confrontare alcune tecniche compositive in relazione al contesto storico/sociale	Autori e brani dei vari generi musicali dall'Ottocento ai nostri giorni	Legge semplici figurazioni ritmiche	Legge e decodifica semplici figurazioni ritmiche	Legge e decodifica figurazioni ritmiche	Legge e decodifica utilizzando l'agogica appropriata
	Il mestiere del compositore	Improvvisare, rielaborare, comporre sequenze vocali e strumentali utilizzando sia semplici schemi ritmico/melodici sia strutture aperte	I software musicali	Guidato accede alle risorse in rete e utilizza software specifici	Progetta anche attraverso l'improvvisazione e musicale messaggi musicali con specifici sistemi informatici	Realizza anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali utilizzando specifici software informatic	Realizza anche attraverso l'improvvisazione e messaggi musicali con specifici software informatici

PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE	Strumento	Valorizzare il potenziale sonoro dello strumento	Repertori musicali di vario genere e stile	Esegue semplici brani musicali	Esegue semplici brani con figurazioni di base	Esegue in gruppo brani polifonici a due voci	Esegue melodie polifoniche con figurazioni più complesse
	La voce	Approfondire la padronanza dello strumento Eeguire collettivamente brani vocali polifonici di diverso genere e stile Svolgere il proprio ruolo nell'esecuzione di musica d'insieme	Canti popolari La canzone	Canta semplici brani musicali	Canta semplici brani a due voci	Canta brani polifonici mantenendo l'intonazione	Canta brani polifonici mantenendo l'intonazione e curando l'intonazione