CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

“LINGUE STRANIERE”

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A.**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**
Comprensione orale	Lessico relativo a: • istruzioni in classe • alfabeto • numeri (1-100) • colori • oggetti scolastici • animali • parti del corpo • giorni della settimana, mesi e stagioni • paesi e nazionalità • famiglia • casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici • oggetti personali • routine quotidiana • materie scolastiche • sport e tempo libero	Seguire istruzioni in L2 durante attività di classe. Riconoscere parole e frasi chiave in brevi dialoghi e istruzioni orali relativi a situazioni familiari. Cogliere l’argomento principale di brevi audio/video supportati da immagini. Comprendere brevi video autentici semplificati (routine, presentazioni, istruzioni).	Uso di materiali autentici e digitali. (per l’Inglese sia in British English che in American English, per lo Spagnolo in Castigliano ma anche in alcune varietà dello Spagnolo Americano) Ascolto di interazioni in classe in L2 Ascolto dialoghi su supporto digitale con l’aiuto di script o sottotitoli Attività di ascolto con scelta multipla, matching, completamento guidato.	**Comunicazione orale e scritta** Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi semplici legate a bisogni concreti. Comprendere brevi testi orali e scritti relativi a contesti familiari, scolastici e quotidiani. Produrre semplici testi orali e scritti, anche con supporti visivi, modelli o schemi. Interagire in scambi comunicativi brevi e guidati, utilizzando strategie compensative (gesti, parole-chiave, parafrasi). Comprendere e produrre messaggi semplici in formato multimodale (audio, immagini, video brevi). Sviluppare sensibilità a ritmo, intonazione, accenti e fonologia attraverso testi autentici della tradizione orale (nursery rhymes, chants, filastrocche e drills).

	• abbigliamento e prezzi				
Produzionee /o interazione e/o mediazione orale	Fonologia Intonazione/ ritmo/accento Funzioni comunicative per: • dare istruzioni, • chiedere permessi, • fare lo spelling, • parlare di colori, • parlare di oggetti scolastici e animali domestici, • parlare di giorni, mesi e stagioni • salutare • chiedere l'ora • localizzare le stanze della casa • parlare di date • chiedere e fare proposte • chiedere e dare informazioni personali • parlare della frequenza di azioni abituali • fare compere • parlare della famiglia • esprimere ciò che piace e non piace	Riprodurre suoni, accenti e ritmo della lingua in modo sufficientemente accurato da permettere all'interlocutore di comprendere il messaggio. Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi modello e supporti visivi. Fare e rispondere a domande su ambiti semantici e in situazioni note. Partecipare a brevi scambi comunicativi guidati (saluti, presentazioni, richieste semplici). Registrare brevi messaggi vocali.	Drills e nursery rhymes. Approccio comunicativo e task-based. Attività cooperative (pair work, group work). Memorizzazione di modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune. Interazione in situazioni comunicative in forma semi-autonoma, motivanti e realistiche. Dialoghi e Rollenspiele/Role-play, giochi linguistici-comunicativi, Kettenfragen. Uso di strumenti digitali per registrazioni vocali brevi.	**Multimodalità e digitale** Realizzare contenuti digitali essenziali (poster, brevi registrazioni audio, mini-presentazioni). Utilizzare strumenti digitali per comprendere, esercitarsi e produrre messaggi in L2. **Intercultura e CLIL** Conoscere e confrontare abitudini, routine e aspetti culturali dei Paesi anglofoni/tedeschi/ispanofoni. Confrontare comportamenti e pratiche in modo rispettoso e consapevole, evitando stereotipi. Avviare l'uso della lingua straniera per descrivere in modo semplice contenuti di altre discipline, in attività CLIL guidate. Avviare un primo contatto con la letteratura in lingua straniera tramite testi brevi e ritmici. **Metacognizione e collaborazione** Conoscere e utilizzare strategie per memorizzare lessico e strutture (mappe, schemi, glossari). Riflettere su ciò che facilita o ostacola l'apprendimento della lingua straniera. Collaborare in attività di coppia o gruppo, mostrando atteggiamenti rispettosi, inclusivi e responsabili.	
Compren-sione scritta	lessico e funzioni comunicative sopra menzionate	Individuare informazioni esplicite in testi brevi (etichette, messaggi, post scolastici). Comprendere testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità,	Lettura guidata con evidenziazione di parole-chiave. Attività di scanning e skimming su testi brevi. Uso di glossari digitali per comprendere parole nuove.		

		identificando parole e frasi familiari. Inferire e co-costruire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.	
Produzione scritta	lessico e funzioni comunicative sopra menzionate	Completare e produrre brevi testi guidati (biglietti, mini-dialoghi, e-mail semplici) utilizzando modelli. Produrre brevi testi guidati su argomenti familiari, anche in formato digitale.	Identificazione di parole tramite *buchstabieren o deletreo.* Attività di completamento, riordino, trasformazione. Scrittura guidata con modelli e scaffolding. Risposta a semplici domande per iscritto. Scrittura di brevi enunciati in forma libera con chiaro scopo comunicativo. Uso di strumenti digitali per creare brevi testi con immagini.
Cultura e Civiltà	Routine quotidiane nei Paesi anglofoni/ tedeschi/ ispanofoni. Elementi di scuola, cibo, festività, tempo libero. Temi di cittadinanza globale e sostenibilità Introduzione e primi riferimenti	Esplorare materiali digitali autentici semplificati (foto, brevi video culturali). Conoscere semplici elementi della cultura anglofona/ Tedesca/ Spagnola. Identificare elementi culturali di base (scuola, cibo, festività, tempo libero.)	Attività CLIL guidate su temi semplici (cibo, animali, città). Visione di brevi video culturali.

	alla letteratura anglofona	Riconoscere parole internazionali e prestiti linguistici.		
Riflessione sulla lingua e sull'appren-dimento	**Lingua inglese:** Pronomi Personali soggetto e complemento Be: Present Simple Aggettivi possessivi Articoli Plurali Aggettivi e Pronomi dimostrativi There is/there are Some/any Have got: Present simple Il genitivo sassone Preposizioni di luogo e di tempo Present simple Avverbi ed espressioni di frequenza Question words Can Avverbi di modo Imperativo Why…? / Because…? -ing form Present continuous **Lingua tedesca:** Il presente dei verbi regolari Il presente di alcuni verbi irregolari La frase affermativa La frase interrogativa Gli avverbi interrogativi (*wo,wie, woher,*	Riconoscere regolarità tra L1 e L2. Utilizzare strategie di autocorrezione, anche digitali (checklist, glossari, mappe). Individuare strategie utili per memorizzare lessico e strutture (mappe, glossari, schemi). Usare mappe anche digitali per memorizzare lessico e strutture**.**	Attività metalinguistiche semplici (confronti, tabelle, mappe) attraverso lavori di gruppo e attività collaborative. Uso di strumenti digitali per esercizi autocorrettivi. Uso di glossari digitali e mappe concettuali interattive. Didattica inclusiva con facilitatori visivi, mappe, schemi, glossari. Differenziazione per BES/DSA con consegne graduate e supporti compensativi.	

	wohin, wie alt) I pronomi interrogativi *wer, was* I pronomi personali Regola dell'inversione nella frase dichiarativa Gli aggettivi possessivi Il sostantivo e l'articolo determinativo e indeterminativo L'uso della negazione nicht, kein Aggettivi qualificativi **Lingua spagnola:** Il presente dei verbi regolari Il presente di alcuni verbi irregolari Il presente dei verbi riflessivi Il presente dei verbi SER, ESTAR, TENER I verbi pronominali ("*gustar*" e simili) I pronomi interrogativi I pronomi personali Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi dimostrativi L'articolo determinativo e indeterminativo La formazione del plurale La formazione di maschile e femminile *Muy*, *mucho* e altri *cuantificadores* L'uso di c'è/ci			

	sono Avverbi di luogo e altri *ubicadores*			

CLASSE SECONDA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A.**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**
Comprensione orale	**Lessico relativo a** • aspetto fisico e personalità • film ed emozioni • cibi e bevande • città, negozi e trasporti • vacanze e tempo atmosferico • eventi della vita e relazioni • i lavori domestici e buone abitudini • comportamenti antisociali e punizioni	Comprendere istruzioni articolate Riconoscere informazioni principali e secondarie in brevi dialoghi e video Comprendere brevi testimonianze, vlog, presentazioni	Ascolto di materiali autentici semplificati. (per l'Inglese sia in British English che in American English, per lo Spagnolo in Castigliano ma anche in alcune varietà dello Spagnolo Americano). Attività di ascolto con scelta multipla, vero/falso, completamento. Uso di video brevi, podcast scolastici, registrazioni. Attività di pre-listening e post-listening.	**Comunicazione orale e scritta** Comprendere testi orali e scritti su argomenti familiari, scolastici e di interesse personale, cogliendo informazioni principali e secondarie. Utilizzare la lingua per interagire in scambi comunicativi brevi, anche non completamente guidati, chiedendo chiarimenti, riformulando, usando strategie compensative. Produrre testi orali e scritti semplici ma coesi, connessi da connettivi elementari (and, but, because, then). Comprendere e produrre messaggi multimodali (audio, brevi video, presentazioni digitali) con supporti visivi. Sviluppare maggiore controllo di pronuncia, ritmo e intonazione,
Produzionee /o interazione e/o mediazione orale	Funzioni comunicative per: • Parlare di routine, hobby e tempo libero • Chiedere e dare	Descrivere oralmente esperienze e situazioni familiari. Partecipare a brevi scambi comunicativi	Approccio comunicativo e task-based. Attività cooperative (pair work, group work). Storytelling.	**Multimodalità e digitale** Realizzare contenuti digitali essenziali (poster, brevi registrazioni audio, minipresentazioni) su temi familiari. Utilizzare strumenti digitali per comprendere, esercitarsi e produrre

	indicazioni stradali • Descrivere persone, luoghi, oggetti • Ordinare cibo e bevande • Raccontare esperienze passate semplici • Fare proposte e invitare • Prendere accordi • Reagire a delle notizie • Esprimere preferenze, gusti, opinioni semplici • Chiedere e dare opinioni • Chiedere e dare informazioni • Descrivere l'aspetto fisico • Fare confronti (persone,luoghi, oggetti) • Chiedere e dare consigli • Parlare di regole e obblighi • Raccontare un evento • Descrivere immagini, mappe, grafici semplici • Interagire in situazioni quotidiane (negozi, ristoranti, città, scuola)	semi-guidati. Formulare domande e risposte più articolate. Raccontare Semplici Esperienze vissute di carattere familiare Registrare brevi messaggi vocali o presentazioni**.**	Memorizzazione di espressioni idiomatiche e chunks di lingua. Interazione in situazioni comunicative in forma semi-autonoma, motivanti e realistiche. Dialoghi e Rollenspiele/Role-play, giochi linguistici-comunicativi, Kettenfragen. Uso di strumenti digitali per registrazioni vocali brevi.	messaggi in L2. Integrare immagini, parole e suoni per presentare informazioni in modo semplice e chiaro. **Intercultura e CLIL** Conoscere e confrontare abitudini, routine e aspetti culturali dei Paesi anglofoni/tedeschi/ispanofoni, con particolare attenzione a scuola, cibo, sport, festività e tempo libero. Comprendere testi narrativi, descrittivi o poetici brevi e graduati, riconoscendo elementi culturali presenti nei testi e confrontandoli con la propria esperienza. Confrontare comportamenti e pratiche in modo rispettoso e consapevole, evitando stereotipi. Utilizzare la lingua straniera per descrivere in modo semplice contenuti di altre discipline in attività CLIL guidate. **Metacognizione e collaborazione** Conoscere e utilizzare strategie per memorizzare lessico e strutture (mappe, schemi, glossari, strumenti digitali). Riflettere su ciò che facilita o ostacola l'apprendimento della lingua straniera, iniziando a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza. Collaborare in attività di coppia o gruppo, mostrando atteggiamenti
Compren-sione scritta	Lessico e funzioni comunicative sopra menzionate. Testi brevi: email, lettere,	Comprendere testi brevi su argomenti familiari. Individuare informazioni esplicite e	Lettura guidata Evidenziazione parole chiave, Attività di comprensione	

	post, descrizioni, brevi articoli, dialoghi.	implicite. Utilizzare strategie di lettura (skimming, scanning).	Uso di glossari digitali	rispettosi, inclusivi e responsabili e contribuendo al lavoro comune.
Produzione scritta	Lessico e funzioni comunicative sopra menzionate Connettivi semplici	Produrre risposte e formulare domande su testi. Produrre testi brevi e guidati (email, descrizioni, racconti brevi)., esprimendo anche opinioni e sensazioni . Utilizzare modelli e scalette.	Attività di completamento, riordino, trasformazione. Scrittura guidata con scaffolding. Produzione di testi digitali con immagini. Micro-task e mini-project.	
Cultura e civiltà	Vita quotidiana nei Paesi anglofoni/ Ispanofoni/ tedeschi: scuola, media, sport, cibo, ambiente, festività. Temi di Cittadinanza globale e sostenibilità Brani semplificati di testi classici o contemporane della letteratura anglofona	Conoscere aspetti culturali essenziali e confrontarli in modo rispettoso. Comprendere testi narrativi, descrittivi o poetici brevi e graduati, cogliendo personaggi, ambientazioni e informazioni essenziali.	Video, immagini, brevi articoli, materiali culturali per sviluppare consapevolezza interculturale e competenze globali. lettura estensiva di testi graduati Brevi attività disciplinari in L2 (scienze, geografia, educazione civica) con forte supporto visivo e linguistico. Partecipazione a progetti Etwinning.	
Riflessione sulla lingua e sull'appren-dimento	**Lingua inglese** Present simple e continuous I pronomi possessivi Whose…? Le espressioni di tempo al passato Le parole interrogative	Rilevare regole ed eccezioni tra L1 e L2. Utilizzare strategie di autocorrezione, anche digitali (checklist, glossari, mappe). Utilizzare		

	con funzione di soggetto Past Simple: verbi regolari e irregolari Could/ couldn’t Present continuous: per programmi futuri Present simple: per parlare di orari I sostantivi numerabili e non numerabili Some/any How much/many A lot of /much/many A few/a little Must, have to, mustn't e don't have to Should/ shouldn’t I composti di some/any/no e every I verbi seguiti dalla forma -ing Il comparativo Il superlativo (not) as... as Past continuous When/while **Lingua tedesca** I verbi irregolari La negazione: kein, nicht La forma es gibt+ accusativo L’avverbio interrogativo wann Il verbo gefallen Il verbo mögen e la forma möchte I pronomi personali al caso accusativo La forma	strategie utili per memorizzare lessico e strutture (mappe, glossari, schemi). Usare mappe anche digitali per memorizzare lessico e strutture.		

	impersonale man I verbi separabili Il complemento di tempo con um, am Gli avverbi interrogativi Um wieviel Uhr?Wie **Lingua spagnola** Presente indicativo dei verbi che dittongano: e - i e; o - ue; e - i; Pedir/preguntar Aggettivi e pronomi interrogativi Estar + gerundio Tener que / hay que Pretérito perfecto dei verbi regolari Participi passati irregolari ¿ya? / todavía no Contrasto presente / pretérito perfecto Pretérito imperfecto dei verbi regolari e di: ver, ir, ser Comparativi di maggioranza, minoranza ed uguaglianza. Forme regolari e irregolari Superlativi Pretérito indefinido dei verbi regolari; irregolarità grafiche; verbi irregolari Confronto pretérito indefinido / pretérito perfecto Por / para			

CLASSE TERZA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza multilinguistica, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	O.S.A.	ITINERARIO DIDATTICO	TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Comprensione orale	**Lessico relativo a** • lavoro e mestieri • disastri naturali e problemi ambientali • tecnologia, strumenti e sicurezza online • malattie, cure, salute e il corpo umano	Comprendere istruzioni complesse e consegne articolate. Comprendere dialoghi, interviste, brevi reportage, vlog, anche con velocità naturale. Cogliere dettagli specifici e intenzioni comunicative.	Ascolto di materiali autentici anche non semplificati. (per l'Inglese sia in British English che in American English, per lo Spagnolo in Castigliano ma anche in alcune varietà dello Spagnolo Americano) Attività di ascolto con scelta multipla, vero/falso, completamento.	**Comunicazione orale e scritta** Comprendere e utilizzare la lingua in situazioni scolastiche e quotidiane, con un controllo sicuro di lessico e strutture. Comprendere testi orali e scritti estesi, cogliendo informazioni principali e dettagli rilevanti. Interagire in scambi comunicativi spontanei, esprimendo opinioni semplici, preferenze, esperienze e intenzioni. Produrre testi orali e scritti articolati, con struttura chiara, lessico adeguato e connettivi di base. Utilizzare la lingua per progetti multimodali (presentazioni, brevi video, podcast, prodotti digitali) con uno scopo comunicativo definito. **Multimodalità e digitale** Comprendere e produrre contenuti multimodali (presentazioni, brevi video, podcast scolastici) integrando testo, immagini e audio. Utilizzare strumenti digitali per ricercare, selezionare, organizzare e presentare informazioni in L2. Curare il layout e la chiarezza dei prodotti digitali in funzione del destinatario. **Intercultura e CLIL**
Produzionee /o interazione e/o mediazione orale	Funzioni comunicative: • raccontare esperienze passate • Parlare di ambizioni future • parlare di progetti futuri • Fare offerte e promesse • Parlare della salute • Esprimere accordo o disaccordo • esprimere opinioni semplici, argomentare	Interagire in conversazioni quotidiane e spontanee. Esporre brevi presentazioni. Raccontare esperienze vissute Esprimere opinioni e preferenze Utilizzare strategie comunicative. Registrare brevi messaggi vocali o presentazioni.	Approccio comunicativo e task-based. Attività cooperative. Storytelling. Interazione in situazioni comunicative in forma autonoma motivanti e realistiche. Dialoghi e Rollenspiele/Role-play, giochi linguistici-comunicativi, Kettenfragen. Presentazioni digitali.	

	in modo elementare.			Confrontare punti di vista e riflettere su stereotipi e differenze culturali, riconoscendo la lingua come strumento di cittadinanza globale e di partecipazione consapevole. Utilizzare la lingua straniera in moduli CLIL per comprendere e presentare contenuti disciplinari in forma semplice. Comprendere testi narrativi, descrittivi o poetici brevi e graduati riconoscendo e confrontando elementi culturali e valoriali presenti nei testi. **Metacognizione e collaborazione** Pianificare e monitorare il proprio apprendimento, utilizzando strategie di studio e strumenti digitali di autocorrezione e verifica. Riconoscere i propri punti di forza e le aree di miglioramento nella lingua straniera. Collaborare in modo responsabile in progetti di gruppo, assumendo ruoli e portando a termine compiti condivisi in modo costruttivo.
Compren-sione scritta	Lessico e funzioni comunicative sopra menzionate. Testi continui e non continui: articoli brevi, biografie, brochure, regolamenti, testi informativi.	Leggere e interpretare storie, fumetti e biografie. Individuare informazioni esplicite e implicite. Riconoscere intenzioni comunicative.	Lettura e comprensione collettiva di testi con strategie di co-costruzione del significato. Attività di comprensione, Uso di dizionari digitali.	
Produzione scritta	Lessico e funzioni comunicative sopra menzionate. Connettivi Vari Conoscenza di vari generi testuali	Produrre risposte complete e articolate su testi letti. Produrre testi coesi e coerenti. (email, descrizioni, racconti, brevi testi argomentativi). Elaborare contenuti multimediali.	Scrittura guidata e semi-autonoma. Revisione tra pari. Uso di strumenti digitali. Micro-task e mini-project.	
Cultura e civiltà	Sistemi scolastici, media, ambiente, diritti, diversità culturale Temi di Cittadinanza globale e sostenibilità Canzoni Brani sempilificati di testi classici o contemporane della letteruatura anglofona	Conoscere aspetti culturali e confrontarli in modo rispettoso. Riconoscere stereotipi. Comprendere testi narrativi, descrittivi o poetici brevi e graduati, cogliendone temi, intenzioni comunicative e semplici impliciti e riconoscendo gli elementi culturali ivi presenti.	Flipped-Classroom (in forma leggera). Visione di video culturali e lettura di testi autentici. Lettura estensiva di testi graduati. Brevi attività disciplinari in L2 (scienze, geografia, educazione civica).	
Riflessione sulla lingua e	**Lingua inglese**	Riconoscere	Attività	

sull'appren-dimento	Present simple e continuous Past simple e continuous Be going to : per intenzioni future e per deduzioni logiche ~~Verbi seguiti dall'infinito con il to o da -ing~~ Will: per predizioni future May/ might Il periodo ipotetico di primo tipo Present perfect Past participle: verbi regolari e irregolari Ever/ never Been/gone Present perfect vs Past simple Present perfect + just, yet, already, for/since, how long? I pronomi relativi definiti: who, which e that Too/(not) enough **Lingua tedesca** Il passato prossimo dei verbi regolari e irregolari Il Präteritum dei verbi più usati Il complemento di tempo per esprimere azioni passate Il caso dativo (articoli e pronomi personali) I verbi posizionali	strutture più complesse. Applicare strategie di autocorrezione. Pianificare e monitorare il proprio apprendimento.	metalinguistiche. Uso di mappe. Esercizi autocorrettivi digitali. Revisione tra pari.	

	Il complemento di stato in luogo/di moto a luogo con le relative preposizioni I verbi modali La frase secondaria introdotta da weil L'imperativo La frase secondaria introdotta da dass La data Il verbo werden (per azioni future) Il comparativo di maggioranza e il superlativo Il complemento di moto a luogo con le mete geografiche Il complemento di tempo per mesi e stagioni La frase secondaria introdotta da wenn (ipotetico-condizionale) La frase secondaria introdotta da wenn(temporale) **Lingua spagnola** L'imperativo affermativo e negativo. Costruzione personale e impersonale Pronombres átonos Ppronomi e aggettivi indefiniti Confronto fra i tempi del			

	passato Pretérito pluscuamperfecto Pronomi possessivi Futuro semplice: verbi regolari e irregolari Uso della preposizione de Condizionale semplice: verbi regolari e irregolari Condizionale composto Congiunzioni Perifrasi verbali Subordinate temporali, causali e consecutive			