CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

“STORIA”

COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

CLASSE TERZA

***COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO**:*

Competenza alfabetica funzionale

competenza digitale

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

competenza in materia di cittadinanza

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA** **AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

EVENTI STORICI	- Concetti di: traccia, documento e fonte. -Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti. -Collocazione spazio-temporale. -La linea del tempo: periodizzazioni.	-Conoscere le funzioni dei siti archeologici, delle biblioteche e degli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali, ecc.) per esporre conoscenze su temi definiti.	-Orientarsi nel tempo e nello spazio. -Ordinare fatti e fenomeni in modo sincronico e diacronico dal 1914 a oggi.	-L'alunno guidato si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. -Sa le conoscenze e le abilità per comprende opinioni e culture diverse.
RELAZIONE TRA FATTI STORICI	-Elementi che caratterizzano un testo storico. -Concetti correlati a: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politico-istituzionale, religione, cultura. -Processi fondamentali, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla Storia italiana (con particolare riferimento a quella del Novecento) ed europea; storia locale.	-Leggere e spiegare fatti storici attraverso l'uso di mappe, schemi, tabelle e grafici. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Costruire un quadro di civiltà (comprendente aspetti territoriali, tecnologici, economici, sociali, culturali, religiosi, politici...) per descrivere	-Utilizzare fonti iconografiche e scritte per stabilire relazioni di causa effetto. -Individuare gli aspetti caratterizzanti dei vari periodi storici. -Riconoscere i rapporti causa/effetto tra fatti e/o fenomeni. -Operare confronti tra realtà differenti, tra passato e presente. -Classificare le informazioni e collocarle nel periodo storico.	-Comprende informazioni storiche attraverso fonti di vario genere anche digitali. -Organizza testi di sintesi con l'utilizzo di mappe, schemi tabelle e grafici.

		aspetti peculiari delle civiltà studiate.	-Visitare luoghi del territorio in cui si trovano elementi dalla metà dal 1914 a oggi.	
STRUMENTI SPECIFICI	-Strumenti storiografici -Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (avvio al metodo storico).	-Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Costruire quadri di civiltà. -Confrontare informazioni, indicare relazioni, stabilire analogie e differenze.	-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del Novecento. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana del Novecento.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Linguaggio specifico della disciplina. -Produzione di testi scritti e orali, sulla base di conoscenze ricavate da fonti di informazione diverse.	-Riferire conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. -Utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata per contestualizzare eventi e situazioni storiche.	-Usare in modo appropriato i termini specifici della disciplina. -Adottare opportune strategie di memorizzazione (schemi, scalette, riassunti, sottolineature e marginature delle informazioni-chiave) anche con l'uso del digitale. -Ampliare la terminologia specifica.	- Comprende testi storici e guidato li sa rielaborare con un personale metodo di studio.