CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le competenze musicali attese al termine della scuola secondaria di primo grado permettono agli studenti di sviluppare sensibilità, creatività e capacità espressive. La musica diventa uno strumento per comprendere meglio sé stessi, comunicare con gli altri e apprezzare il valore culturale e artistico delle diverse tradizioni musicali.

CLASSE TERZA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**
ASCOLTO E ANALISI	Forme e linguaggi musicali dell'Ottocento, Novecento e contemporaneità. Jazz, musica popolare, musica per film e nuovi linguaggi sonori. Elementi strutturali del brano musicale.	Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. Riconoscere strutture, stili e funzioni della musica. Comprendere la relazione tra musica, contesto storico e cultura. Individuare strumenti e organici presenti nei brani ascoltati.	Ascolto guidato e critico di repertori appartenenti a diverse epoche e culture. Analisi comparata di brani. Attività di riflessione e discussione. Utilizzo di mappe concettuali e schede di ascolto.	L'alunno ascolta, analizza e interpreta brani musicali riconoscendone gli elementi costitutivi, le caratteristiche stilistiche e i collegamenti con il contesto storico, culturale e sociale.

LINGUAGGIO MUSICALE E NOTAZIONE	Elementi della grammatica musicale. Strutture ritmiche e melodiche più complesse. Tonalità, forme musicali, segni espressivi. Lessico musicale specifico.	Leggere e interpretare semplici partiture. Utilizzare correttamente il lessico musicale. Riconoscere gli elementi ritmici, melodici e formali presenti nei brani. Comprendere la funzione della scrittura musicale.	Lettura e analisi di partiture. Attività di scrittura e rielaborazione musicale. Esercitazioni individuali e collettive. Utilizzo di supporti digitali per la notazione.	L'alunno legge e interpreta semplici testi musicali utilizzando consapevolmente gli elementi fondamentali della grammatica musicale e il lessico specifico della disciplina.
PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE, CREATIVA E DIGITALE	Tecniche esecutive vocali e strumentali. Repertori di differenti generi e stili. Musica d'insieme e pratica corale. Elementi interpretativi. Tecniche di improvvisazione e composizione. Elaborazione sonora digitale. Software musicali. Strumenti per registrazione, editing audio e produzione multimediale.	Eseguire brani vocali e strumentali individualmente e in gruppo curando ritmo, intonazione, dinamica ed espressività. Collaborare durante le esecuzioni collettive rispettando il proprio ruolo. Ideare, improvvisare semplici sequenze musicali. Utilizzare strumenti digitali per la produzione sonora. Progettare semplici prodotti musicali individuali e collaborativi.	Attività corali e strumentali. Ensemble musicali. Esecuzioni individuali e collettive. Partecipazione a concerti, saggi e progetti musicali d'istituto. Laboratori di composizione e improvvisazione. Produzione di podcast, colonne sonore, registrazioni e semplici progetti multimediali. Utilizzo di software musicali.	L'alunno esegue e interpreta brani vocali e strumentali con adeguata autonomia, partecipando attivamente alle attività di musica d'insieme e contribuendo alla realizzazione del progetto esecutivo comune. Crea e rielabora prodotti musicali utilizzando in modo creativo voce, strumenti e tecnologie digitali, sviluppando capacità espressive e progettuali.

MUSICA, CULTURA E PATRIMONIO	Evoluzione storica della musica dall'Ottocento ai giorni nostri. Principali autori, opere e correnti musicali. Patrimonio musicale italiano, europeo e interculturale. Musica e società.	Descrivere le principali tappe dell'evoluzione della musica. Collegare autori e opere al contesto storico e culturale. Comprendere il valore del patrimonio musicale e delle diverse tradizioni culturali.	Percorsi interdisciplinari con storia, arte e letteratura. Attività di ricerca e approfondimento. Ascolti tematici. Fruizione di spettacoli e contenuti multimediali.	L'alunno riconosce la musica come patrimonio culturale e forma di espressione artistica, comprendendone l'evoluzione storica e il valore identitario, sociale e interculturale.