CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

“ITALIANO”

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l’intenzione dell’emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un’informazione; articolare un’argomentazione.

CLASSE TERZA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale competenza personale e sociale capacità di imparare ad imparare. **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO** **DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**				
NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

ASCOLTO E PARLATO	-Saper ascoltare i testi. -Partecipare a conversazioni e discussioni. -Saper comprendere e usare i vari linguaggi (multimediali, iconici e verbali).	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave ecc.). -Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in	-Ascoltare e comprendere testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. -- Riferire su un argomento di studio o su esperienze personali, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Argomentare su opinioni, giudizi, riflessioni anche attraverso il confronto e la discussione. -Intervenire in una conversazione, tenendo conto del destinatario, del contesto e rispettando tempi e turni.	-L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civico e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni. -Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. -Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer).

		base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	-Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative e rielaborare in chiave personale gli spunti di riflessione. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da uno o più testi e riorganizzarle in modo personale. -Presentare in modo chiaro i bisogni, gli interessi, i problemi che affliggono il mondo, con lessico specifico, precisando le fonti per sostenere adeguatamente una tesi e proporre soluzioni. -Relazionare su un argomento o un'attività con ordine e chiarezza.	

LETTURA	-Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Praticare una lettura silenziosa. -Leggere grafici, pagine web con dati e statistiche.	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni da più fonti, per documentarsi su un argomento specifico, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate per riorganizzarle in modo personale. -Riformulare in modo sintetico le informazioni	--Leggere e comprendere vari testi, selezionando informazioni significative in base allo scopo. -Saper riconoscere gli elementi costitutivi dei vari tipi di testi. -Distinguere fasi e sequenze. -Riconoscere i diversi scopi a seconda dei vari testi.	-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

		selezionate e riorganizzarle in modo personale. -Comprendere testi di vario tipo, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.		

		-Formulare ipotesi interpretative su testi di vario tipo e forma.		
SCRITTURA	-Applicare ideazione, pianificazione, stesura, revisione, usare mappe e scalette; rispettare convenzioni grafiche. -Scrivere in maniera chiara (anche in corsivo) e uso consapevole della tastiera del PC.	-Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	-Produrre testi in una grafia chiara e leggibile. -Produrre testi di vario tipo (anche scrittura creativa), coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. -Scrivere testi di tipo informativo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Compilare un curriculum vitae. -Produrre testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi e poetici.	-Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

		-Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di	-Scrivere un articolo di giornale. -Produrre testi multimediali. -Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Riesce a parafrasare e commentare un testo poetico.	

		imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Conoscere l'organizzazione del lessico. -Conoscere gli elementi metrici e della punteggiatura. -Conoscere gli elementi della fonologia.	-Comprendere e usare le figure retoriche. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici della disciplina. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	-Acquisire informazioni e arricchire conoscenze anche di tipo lessicale. -Riconoscere e usa correttamente i termini specialistici della disciplina. . -Conoscere le relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi). -Organizzare il lessico in famiglie lessicali. - Utilizzare e comprendere il significato delle parole non note in un testo. -Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

		-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Conoscere le strutture morfologiche, ortografiche e logico-sintattiche della lingua italiana.	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	-Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche. -Conoscere e rispettare le principali regole della morfologia. -Distinguere i diversi complementi diretti e indiretti. -Ampliare il proprio lessico e la capacità espositiva, sfruttando consapevolmente i legami logici tra parole e frasi. -Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni.	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

		-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. -Riconoscere connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Trovare similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici,tra campi del discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.		