CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le competenze musicali attese al termine della scuola secondaria di primo grado permettono agli studenti di sviluppare sensibilità, creatività e capacità espressive. La musica diventa uno strumento per comprendere meglio sé stessi, comunicare con gli altri e apprezzare il valore culturale e artistico delle diverse tradizioni musicali

CLASSE SECONDA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.				
NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**
ASCOLTO E ANALISI	Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Forme musicali semplici. Generi musicali e repertori dal Medioevo al Classicismo. Organici vocali e strumentali.	Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale. Analizzare semplici strutture musicali. Collegare l'ascolto al contesto storico e culturale. Riconoscere le principali formazioni vocali e strumentali.	Ascolto guidato di brani appartenenti a differenti epoche e generi. Analisi comparata. Attività di discussione e riflessione. Utilizzo di mappe e schemi per l'analisi musicale.	L'alunno ascolta e analizza semplici brani musicali individuandone gli elementi fondamentali e riconoscendone il contesto storico-culturale di appartenenza.
LINGUAGGIO MUSICALE E NOTAZIONE	Figure ritmiche di media difficoltà. Dinamica. Agogica. Segni di espressione. Strutture ritmiche e melodiche più articolate. Lessico musicale specifico.	Leggere e interpretare sequenze ritmiche e melodiche di media difficoltà. Utilizzare correttamente il lessico musicale. Comprendere e applicare	Lettura ritmica e melodica progressiva. Esercitazioni individuali e collettive. Attività di scrittura musicale di media difficoltà. Analisi di semplici partiture.	L'alunno legge e interpreta semplici partiture utilizzando correttamente gli elementi della notazione musicale e un lessico specifico.

		indicazioni dinamiche, agogiche ed espressive.		
PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE, CREATIVA E DIGITALE	Tecniche vocali e strumentali di base e consolidamento delle abilità esecutive. Repertori vocali e strumentali di diversa provenienza culturale. Polifonia elementare. Improvvisazione ritmica e melodica. Rielaborazione di materiali sonori. Software musicali e strumenti digitali per la registrazione e l'elaborazione del suono.	Eseguire brani vocali e strumentali curando ritmo, intonazione e coordinazione. Partecipare a esecuzioni collettive rispettando il proprio ruolo. Consolidare le tecniche esecutive acquisite. Rielaborare semplici materiali musicali. Creare sequenze ritmiche e melodiche utilizzando anche strumenti digitali. Utilizzare tecnologie musicali per registrare, modificare e condividere produzioni sonore.	Attività corali. Musica d'insieme. Esecuzione di canoni e semplici brani polifonici. Performance individuali e di gruppo. Laboratori di improvvisazione. Produzione di elaborati musicali. Attività di registrazione e montaggio audio. Progetti collaborativi.	L'alunno esegue brani vocali e strumentali individualmente e in gruppo, partecipando in modo consapevole alle attività di canto corale e musica d'insieme. Rielabora e produce semplici messaggi musicali utilizzando voce, strumenti e tecnologie digitali in modo creativo e personale.

MUSICA **CULTURA E** **PATRIMONIO**	La musica nel Medioevo, Rinascimento e Barocco e Classicismo. Funzioni sociali della musica. Relazioni tra musica, arte, storia e società. Patrimonio musicale italiano ed europeo e interculturale.	Comprendere il rapporto tra musica e contesto storico. Riconoscere la funzione sociale e culturale della musica nelle diverse epoche. Stabilire collegamenti interdisciplinari. Conoscere autori, opere e repertori significativi del patrimonio musicale italiano ed europeo.	Percorsi interdisciplinari con storia e arte. Ascolti guidati. Visione di materiali audiovisivi. Attività di ricerca e approfondimento. Partecipazione ad eventi musicali e culturali.	L'alunno riconosce il legame tra musica, storia e cultura, comprende il valore della musica come patrimonio culturale e artistico e ne apprezza il contributo alla costruzione dell'identità individuale e collettiva.