CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

“ITALIANO”

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l’intenzione dell’emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un’informazione; articolare un’argomentazione.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale competenza personale e sociale capacità di imparare ad imparare. **DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO** **DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**				
NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

ASCOLTO E PARLATO	-Saper ascoltare i testi. -Partecipare a conversazioni e discussioni. -Saper comprendere e usare i vari linguaggi (multimediali, iconici e verbali).	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore. -Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	-Mantiene l'attenzione. -Proporre testi per ascoltare e comprendere contenuti riconoscendone gli elementi costitutivi. -Riferire in modo chiaro ed ordinato su un argomento di studio o su esperienze personali. - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando le più significative. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni.	-L'alunno interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettoso delle idee degli altri; al fine di avere la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civico. -Utilizza il dialogo per apprendere informazioni e inizia a formulare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. -Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer).

		-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive). -Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle).		
LETTURA	-Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Praticare una lettura silenziosa. -Leggere grafici, pagine web con dati e statistiche.	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	-Leggere in modo chiaro ed espressivo. -Riconoscere i diversi generi di un racconto o di un romanzo.	-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne

		-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. - Comprendere testi di vario tipo, individuando gli elementi caratteristici. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.	-Individuare il ruolo e la funzione dei personaggi. -Comprendere un testo informativo. -Evidenziare le informazioni fondamentali e secondarie. -Leggere e analizzare un testo poetico e letterario.	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	-Applicare ideazione, pianificazione, stesura, revisione, usare mappe e scalette; rispettare convenzioni grafiche.	-Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la	-Produrre testi in una grafia chiara e leggibile. -Produrre testi di vario tipo (anche scrittura creativa), coerenti, coesi e corretti dal punto di	-Scrive nella correttezza testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. -Produce testi multimediali, accostando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	-Scrivere in maniera chiara (anche in corsivo) e uso consapevole della tastiera del PC.	revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere	vista ortografico, morfosintattico e lessicale. -Produrre in forma scritta: diario, biografia, autobiografia e lettera. -Manipolare e produrre un testo narrativo. - Produrre testi secondo registri variabili per scopo e per destinatari. -Produrre testi poetici e parafrasi . -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	

		testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Conoscere l'organizzazione del lessico. -Conoscere gli elementi metrici e della punteggiatura.	-Comprendere e usare parole in senso figurato e alcune figure retoriche. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla	-Acquisire informazioni e arricchire conoscenze anche di tipo lessicale. -Utilizza e comprende il linguaggio specifico. -Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi).	-Comprende e usa in modo corretto le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini appropriati in base ai campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

	-Conoscere gli elementi della fonologia.	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	-Utilizzare il significato delle parole non note in un testo. -Organizzare il lessico in famiglie lessicali. -Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	-Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso in uno spazio geografico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	-Conoscere le strutture morfologiche, ortografiche e logico-	-Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere	-Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche.	-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica

SUGLI USI DELLA LINGUA	sintattiche della lingua italiana.	forme di testo e lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	-Conoscere e rispettare le principali regole della morfologia. - Individuare e analizzare le parti del discorso. -Riconoscere la loro funzione. -Distinguere la diversa funzione del predicato verbale e del predicato nominale. -Individuare e analizzare in una frase il soggetto, il predicato e i vari complementi.	della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere meglio i significati dei testi e per correggere i propri scritti.