CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le competenze musicali attese al termine della scuola secondaria di primo grado permettono agli studenti di sviluppare sensibilità, creatività e capacità espressive. La musica diventa uno strumento per comprendere meglio sé stessi, comunicare con gli altri e apprezzare il valore culturale e artistico delle diverse tradizioni musicali.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare				
NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**
ASCOLTO E ANALISI	Il paesaggio sonoro. Suono e rumore. Parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro). Le famiglie degli strumenti musicali.	Riconoscere e classificare eventi sonori. Distinguere suono e rumore. Individuare i parametri del suono. Riconoscere i principali timbri vocali e strumentali. Ascoltare in modo attivo semplici brani musicali.	Attività di ascolto guidato. Esplorazione dell'ambiente sonoro. Riconoscimento di fonti sonore e strumenti musicali. Analisi guidata di semplici brani appartenenti a generi diversi. Attività laboratoriali individuali e di gruppo.	L'alunno ascolta in modo attento eventi sonori e semplici brani musicali, riconoscendone le caratteristiche fondamentali; distingue le principali fonti sonore e utilizza un lessico musicale essenziale per descrivere ciò che ascolta.
LINGUAGGIO MUSICALE E NOTAZIONE	Pentagramma. Chiave di violino. Note musicali. Figure e pause. Pulsazione e ritmo. Simboli fondamentali della notazione musicale.	Comprendere la corrispondenza tra segno e suono. Leggere e scrivere semplici sequenze ritmiche e melodiche. Utilizzare	Esercizi ritmici e melodici. Lettura guidata della notazione musicale. Dettati ritmici e attività di scrittura. Giochi musicali e attività cooperative.	L'alunno legge e scrive semplici sequenze musicali utilizzando gli elementi fondamentali della notazione tradizionale e comprende il rapporto tra simbolo e suono.

		correttamente i simboli musicali fondamentali.		
PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE, CREATIVA E DIGITALE	La voce come strumento espressivo. Respirazione e postura. Tecniche esecutive di base. Repertorio vocale e strumentale adeguato all'età. Sequenze ritmiche e melodiche. Elementi base dell'improvvisazione. Strumenti digitali per la registrazione e la produzione sonora.	Utilizzare correttamente la voce nelle attività corali. Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con strumenti didattici. Partecipare ad attività di musica d'insieme rispettando tempi e consegne. Inventare e rielaborare semplici sequenze musicali. Utilizzare strumenti digitali di base per registrare e riprodurre eventi sonori. Esprimere idee ed emozioni attraverso la musica.	Canto individuale e corale. Body percussion. Musica d'insieme. Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali. Improvvisazioni guidate. Creazione di pattern ritmici. Registrazioni audio. Utilizzo di semplici applicazioni musicali. Attività cooperative, creative e performance collettive.	L'alunno partecipa attivamente alle attività vocali e strumentali, al canto corale e alla musica d'insieme, dimostrando progressiva consapevolezza ritmica e intonativa. Realizza semplici elaborati sonori utilizzando voce, corpo, strumenti e tecnologie digitali, manifestando capacità creative ed espressive e collaborando con il gruppo nelle esecuzioni collettive.
MUSICA CULTURA E PATRIMONIO	Funzioni della musica nelle diverse civiltà. La musica come linguaggio universale. Prime testimonianze storiche della produzione musicale. Prime forme del patrimonio musicale italiano e locale.	Comprendere la funzione comunicativa, sociale ed espressiva della musica. Individuare relazioni tra musica, storia, arte e vita quotidiana. Conoscere semplici esempi di patrimonio	Ascolti tematici. Percorsi interdisciplinari con arte e storia. Visione e commento di materiali audiovisivi. Partecipazione ad eventi musicali scolastici. Scoperta di canti, tradizioni e repertori del patrimonio musicale italiano.	L'alunno riconosce la musica come forma di espressione culturale e patrimonio condiviso, ne coglie il valore comunicativo, sociale e identitario e stabilisce semplici relazioni tra fenomeni musicali, storia, arte e territorio.

		musicale. Riconoscere il valore della musica come espressione culturale e identitaria.		