CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA

“ITALIANO”

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Comprendere.** Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l’intenzione dell’emittente.
- **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un’informazione; articolare un’argomentazione.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

competenza alfabetica funzionale

competenza personale e sociale

capacità di imparare ad imparare.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

NUCLEO FONDANTE	**CONOSCENZE**	**O.S.A**	**ITINERARIO DIDATTICO**	**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

ASCOLTO E PARLATO	-Saper ascoltare i testi. -Partecipare a conversazioni e discussioni. -Saper comprendere e usare i vari linguaggi (multimediali, iconici e verbali).	-Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.	-Mantiene l'attenzione. -Prestare attenzione e comprendere semplici messaggi. -Raccontare di sé, di esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Interviene nelle conversazioni in modo adeguato. -Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi.	-L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettoso delle idee degli altri. -Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, progetti. -Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. -Espone oralmente contenuti avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer).
LETTURA	-Leggere ad alta voce in modo espressivo.	-Produrre letture espressive ad alta voce.	-Leggere ad alta voce in modo chiaro con pronuncia corretta.	-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali), comprendendone il messaggio globale.

	-Praticare una lettura silenziosa. -Leggere grafici, pagine web con dati e statistiche.	-Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. -Comprendere testi di vario tipo, individuando gli elementi fondamentali. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. -Cogliere il senso generale di ciò che legge. -Analizzare la struttura del testo, individuandone gli elementi costitutivi (personaggi, sequenze, funzioni …). -Confrontare fiabe, favole, miti, leggende. -Cogliere il ritmo della poesia. -Evidenziare l'intenzione comunicativa dell'autore.	-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere dati, informazioni; costruisce, sulla base di quanto letto, testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
SCRITTURA	-Applicare ideazione, pianificazione, stesura, revisione, usare mappe e scalette; rispettare convenzioni grafiche. -Scrivere in maniera chiara (anche in corsivo) e uso consapevole della tastiera del PC.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee. -Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	-Produrre testi in una grafia chiara e leggibile. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Scrivere correttamente	-Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando diversi linguaggi verbali.

		-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produrre testi multimediali. -Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Parafrasare un testo	

			poetico.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Conoscere l'organizzazione del lessico. -Conoscere gli elementi metrici e della punteggiatura. -Conoscere gli elementi della fonologia.	-Comprendere le parole usate in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base. -Realizzare semplici scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Conoscere i principali meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	-Acquisire informazioni e arricchire conoscenze anche di tipo lessicale. -Riconoscere il linguaggio della descrizione oggettiva e soggettiva. -Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi). -Organizzare il lessico in famiglie lessicali. -Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso. - Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Conoscere le strutture morfologiche, ortografiche e logico-sintattiche della lingua italiana.	-Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso e le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	-Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche. -Individuare il verbo e le diverse informazioni che esso fornisce. -Utilizzare in modo opportuno tempi e modi delle coniugazioni verbali. -Distinguere i verbi transitivi ed intransitivi. -Usare i vari tipi di articolo in base alle sue funzioni. -Distinguere i diversi tipi di nomi. -Analizzare i nomi in base a: significato, struttura, forma. -Usare i nomi applicando le regole di concordanza. -Costruire semplici proposizioni. -Usare opportunamente sul piano della forma, della posizione e della	-Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

			funzione, gli aggettivi. -Esprimere relazioni di possesso, posizione, etc. -Riconoscere ed usare i pronomi come sostituenti del nome e come elementi di collegamento all'interno di un testo. -Riconoscere i vari tipi di pronomi ed usarli correttamente.	